



## ЖЕНЩИНА — ЭТО ПРИГЛАШЕНИЕ К СЧАСТЬЮ

Они украшают наш несовершенный мир, делают его ярче, добрее. Они — цель и смысл жизни большинства мужчин. Их главные впечатления. В канун Международного женского дня мы попросили петербургских мужчин произнести небольшие монологи, посвященные прекрасному полу на тему, кто из женщин оказал на них влияние, как им работает с женщинами, как им без них?



*Владимир Самсонов, солист Мариинского театра оперы и балета, заслуженный артист России:*

### С женщиной ты то в раю, то в аду

— Не знаю женщин, в той или иной степени не оказавших на меня влияние. Первой

была профессор, светило акушерства в Кишиневе, которая приняла роды, когда я по всем медицинским показаниям не должен был родиться. Она в прямом смысле вытащила меня на свет. Это и воспитательница в детском саду, и моя учительница, и педагог по вокалу в консерватории. Конечно же, мама, обе

бабушки, жена... Женщины меня создали, прямо вам скажу.

С женщинами легко работается! Хорошо с ними и в плане самосовершенствования: перенимаешь у них сдержанность, дипломатичность... Они нас форматируют, совершенствуют.

И с женщиной закаляешься: с ней ты то в раю, то в аду.

Не представляю себе жизни без женщин. Все равно, что без воздуха, без моря, без солнца... Это нереально. Для меня два года службы в Ансамбле песни Черноморского флота без женщин — это выброшенные годы.



*Менахем-Мендел Певзнер, главный раввин Санкт-Петербурга:*

### У нас женщину сравнивают с фундаментом дома

— У нас женщину сравнивают с фундаментом дома

Многие считают, что иудаизм — “мужская” религия: мужчина, в отличие от женщины, обязан молиться, изучать Тору, исполнять многие обряды. Но на самом деле женщина в еврейской традиции играет основополагающую

роль. Женщину сравнивают с фундаментом дома. У нас принято считать, что уровень святости у женщин выше, чем у мужчин. В кодексе еврейских законов сказано, что мужчина должен почтительно и предупредительно относиться к своей жене. Ведь все благословения, которые достаются на его долю, даруются Небесами только благодаря его жене.

Талмуд учит, что женщине Небеса даровали особый разум, интуицию. Эти же качества она проявляет и в работе. У нас во многих отделах работают женщины, и это дает прекрасные результаты. Ведь Синагога — это не только дом молитвы, но и место, куда приятно прийти, где человек получит заботу, поддержку и тепло.

А женщина, оказавшая на меня наибольшее влияние, — это моя мама Рахель, светлой памяти. Понятно, что это влияние невозможно до конца описать словами. Но есть две вещи, которые запомнились мне на всю жизнь. Моя мама никогда не говорила плохо о других. Даже если я догадывался или замечал, что она считает кого-то неправым, ни одно плохое слово не срывалось с ее губ. Она предпочитала сосредотачиваться на позитивных моментах жизни. Во-вторых, в общении она никогда не выдвигала себя на первый план, наоборот, делала все, чтобы ее собеседник почувствовал себя значимым и важным человеком.



*Александр Говорунов, вице-губернатор Санкт-Петербурга:*

## Их молитвами соткано мое счастье

— Почти все главные события и лучшие мгновения моей жизни связаны с женщинами. Я точно знаю, чьими молитвами соткано счастье мое.

«Мама, мама, я помню руки твои с того мгновения, как стал осознавать себя на свете», — эти известные фадеевские строки и про меня тоже. Любовь, сила и защита матери — со мной с рождения и на всю оставшуюся жизнь. Мама пережила блокаду Ленинграда. От нее в моем сердце любовь к нашему великому городу. Она научила меня не пасовать перед жизненными невзгодами. Она помогла усвоить: нужно брать на себя ответственность, отвечать за свои слова, быть честным с людьми и с самим собой — и тогда всё получится!

В том, что я состоялся, нашел свой путь в этом мире, во многом заслуга моей прекрасной и умной жены. «Моя половинка» — для меня это не фигура речи, а правда жизни.

С ней я в радости и в горе. С ней переживали и побеждали, делили тяготы военной службы. Наше главное богатство — сын, дочь и пятеро внучат. Говорят, что в счастливом браке муж понимает каждое слово, которого не сказала жена. У нас счастливый брак. Мы понимаем друг друга. Даже без слов.

У женщин вообще есть особый талант понимать, как и что нужно делать. На работе именно они создают ту замечательную атмосферу деловитости и творчества, что помогает справляться с порой очень сложными задачами. Присутствие женщин заставляет нас, мужчин, подтянуться, собраться и двигаться вперед. Мы редко в этом признаемся, но за каждым мужским поступком и достойным делом стоит женщина — мудрая и рассудительная, чуткая и настойчивая.

Дорогие женщины! Вы — чудесные! Вы вдохновляете! С праздником вас, родные! Счастья вам, весеннего солнца и улыбок!



*Николай Миклухо-Маклай,  
директор Фонда им. Миклухо-Маклая:*

## Прожить без них, наверное, можно. Вопрос — как?

— Женщина в моей жизни — главное, без нее я не был бы рожден. Она, моя мама, оказала на меня и наибольшее влияние. То, что она заложила во мне в детстве, помогает жить. Становясь старше, мне 44 года, все чаще вспоминаю и своих бабушек. То, что я получил от них в плане воспитания, образования, любви, — большая ценность для меня. Так что мои главные женщины — мама и бабушки. И конечно, моя супруга. Очень важно иметь рядом человека, на которого ты можешь положиться. Мне приятно говорить — супруга, а не просто жена. Это что-то такое основательное.

С женщинами невозможно только сосуществовать. С женщинами можно творить. Настоящая женщина вдохновляет. Признаюсь, что работать мне комфортнее с мужчинами, потому что я достаточно строг, а в отношении с женщинами — это недопустимо. Но если доводится поработать с ними, — это удовольствие, большой подарок. Но это немножко мешает работе — отвлекаешься на их красоту.

Я считаю, что именно в России женщины заботятся о себе так, чтобы мужчины получали удовольствие от общения с ними. Независимо от возраста. У нас в России

— зажавшиеся мужчины, потому что привыкли видеть женщин на пике совершенства. Слышал мнение немца: «Русские женщины всегда выглядят так, как будто хотят найти мужчину. А мы — как будто уже нашли». Так вот я благодарен российским женщинам за то, что они всегда привлекают внимание мужчин, радуют глаз и заставляют нас быть мужчинами. Прожить без женщин, наверное, можно. Вопрос — как?

Я, пра-правнук и полный тезка знаменитого Николая Николаевича Миклухо-Маклая, в 2017 году прошел по маршруту своего предка, побывал в Новой Гвинее и увидел, понял, что папуасы относятся к своим женщинам с большим уважением. Семья для них многое значит. Чтобы заслужить женщину, нужно быть достойным мужчиной: иметь хороший статус, быть готовым к семейной жизни, содержать семью и воспитывать детей вместе с женой. Мир стал унифицированным, все выглядят примерно одинаково — на всех одни и те же футболки, у всех гаджеты, но не везде сохраняются семейные ценности. А вот папуасы бережно хранят свою культуру, устои и традиции рода. И этому у них можно поучиться.



*Анатолий Клемаков, генерал запаса МВД:*

## Команды я отдавал только на работе

— Я занимал высокие и ответственные должности: служил в спецподразделениях МВД и налоговой полиции, работал в Смольном, воевал в Афганистане, возглавлял огромный Сясьский целлюлозно-бумажный комбинат и т.д. — большими коллективами руководил, серьезные команды

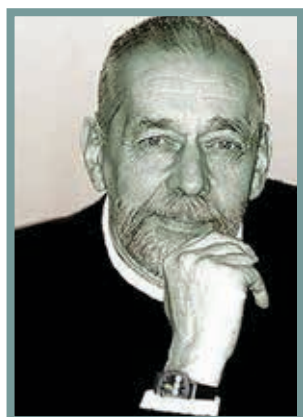
отдавал, но сам всегда подчинялся и выполнял «приказы» трех своих любимых женщин — мамы, жены Галины и моей старшей сестры Лидии, врача по образованию. Не могу сказать, что всегда с удовольствием, но не хотел огорчать их. Всегда ли у меня это получалось? Нет, конечно. Но их авторитет для меня много значил. И сейчас, немало проживший и повидавший на своем веку всякого и разного, я ощущаю их влияние. Двух из них — уже с небес.

Моей мамы давно нет рядом со мной, а жена Галка, полковник юстиции, руководитель одного из следственных управлений Ленинграда, затем — преподаватель

Академии МВД, ушла из жизни три года назад. Мы прожили с ней 47 непростых, но красивых лет. Дети офицеров, мы познакомились в Ленинградской школе милиции, воспитали двух сыновей-офицеров, и она всегда будет для меня идеалом женщины и музыкой — моей второй любовью. Говорят, у меня были таланты в этой области: я успешно учился в Бакинской музыкальной школе, подавал надежды, мог бы стать музыкантом, но тогда бы я не встретил свою Галину.

Получается, что встрече с ней я обязан и своим родителям — ведь кем мог стать ребенок, если его папа — контрразведчик, охранявший Сталина в Тегеране, а мама — зампрокурора Азербайджанской республики? Ему на роду написано стать человеком военным, быть сильным.

Думаю, внутренняя сила, подаренная мне родителями, и мои сыновья помогли мне пережить ту большую утрату и научиться снова жить. Недавно я встретил женщину, похожую на мою жену — такую же высокую, с копной волос. И очень надеюсь, что Галя на небе и мои сыновья меня поймут.



*Владимир Филиппов, член Союза художников Санкт-Петербурга, заслуженный художник РФ:*

## О маме

— Превыше всего я ценил мнение своей мамы. Сколько себя помню, любил рисовать. Но моя мама считала, что художник — это не профессия. Возможно, потому что круглый год по нашей улице ходил один, в рваных сандалиях. Однажды зимой она подвела меня к окну

и сказала: «Ты хочешь быть таким, как он?». Она мечтала о том, чтобы ее сын стал инженером, использовала для этого все аргументы. Я был послушным мальчиком (тогда все дети слушали своих родителей) и сделал так, как хотела мама — закончил технический вуз — Рижский

институт гражданской авиации. Принес домой диплом инженера, а затем поступил в Мухинское художественное училище — Академию Штиглица, потому что знал — это мое. Но ни разу не пожалел о тех студенческих годах, не связанных с моей теперешней профессией. Я потерял для творчества несколько лет, но приобрел нечто более важное — человеческий опыт. Наверное, этого больше всего и хотела моя мама?

Ну а творчество в любых его проявлениях было и остается для меня главным в жизни. Как сказал кто-то из великих: «Искусство — это женщина, которой нужно принадлежать полностью». Могу сказать, что это не так сложно, если в творчестве тебе интересно. Если рядом с тобой три музы — моя жена, дочь Алина и светлый образ мамы.



*Давид Голощекин, художественный руководитель Филармонии джаза, народный артист России:*

## Без них жизнь кажется пресной

— Мама! Конечно, она оказала на меня самое большое влияние. Благодаря ей я открыл мир музыки, где счастлив. Благодаря ей, научился понимать многие сложные вещи и женщин — этот другой мир, другую культуру. И по жизни мне всегда было приятно

с ними общаться. Легко и интересно вместе работать. Я нередко в своей жизни говорил: «С этим мои женщины разберутся, они решат эту проблему». Так и было. Коллеги-женщины действительно разбирались и даже сложные темы решали, чтобы не отвлекать меня от творчества, от музыки. Со всеми из них, с кем связан по работе, у меня полное взаимопонимание! Они — прекрасные люди и коллеги. Без женщин — плохо! Если их долго нет рядом. Без них жизнь кажется пресной, как пища без соли, как день без солнца.