

НАУЧНАЯ КОНЦЕПЦИЯ ВЫСТАВОЧНОГО ПРОЕКТА « Миклухо-Маклай. XXI век. Ожившая история »

Иллюстративный материал (фотографии и рисунки) является одним из важнейших компонентов этнографических и антропологических исследований. Наиболее ключевую роль он играет при описании различных аспектов материальной культуры. Во время пребывания экспедиции Фонда им. Миклухо-Маклая в деревнях Горенду и Бонгу были сделаны многочисленные фотографии традиционных папуасских хижин, предметов хозяйственной утвари, праздничных украшений, музыкальных инструментов и других элементов самобытной материальной культуры обитателей Берега Маклая. Сравнивая этот фотоматериал с рисунками Н. Н. Миклухо-Маклаем, сделанными им в этих краях около 150 лет назад, можно четко определить какие изменения произошли в папуасской культуре за это время, а что сохранилось в ней почти в неизменном виде. Кроме того, эти фотографии дают наглядное представление и об устойчивости некоторых фольклорных традиций, включая память о великом русском ученом, что наглядно отражается в театрализованном мини-представлении первой встречи Миклухо-Маклая с папуасом Туем. Таким образом, собранный экспедицией Фонда сохранения этнокультурного наследия им. Миклухо-Маклая богатый фотографический материал представляет большую ценность для этнологической науки.

Игорь Чининов

Эксперт Фонда им. Миклухо-Маклая

кандидат исторических наук

научный сотрудник Центра азиатских и тихоокеанских исследований

Института этнологии и антропологии РАН