

Фото предоставлено Фондом им. Н.Н.Миклухо-Маклая



Подробности для «Поиска»

## Из Окуловки в Океанию

Берег Маклая стал ближе

Сергей ТЕПЛОВ

В городе Окуловка Новгородской области прошли XXXIII Макаевские чтения, приуроченные ко дню рождения ученого, путешественника, гуманиста, общественного деятеля Николая Николаевича Миклухо-Маклая. Этот праздник отмечается у нас в стране с 1970-80-х годов как День этнографа. В рамках чтений был представлен образовательный-просветительский проект «Россия и Океания (XIX-XXI вв.)», созданный Фондом имени Миклухо-Маклая при поддержке Фонда президентских грантов. В дальнейшем этот выставочный проект, посвященный естественно-научным и этнографическим исследованиям русских ученых и путешественников в Океанию, будет развернут в Москве, Санкт-Петербурге и других городах России.

О свершениях и планах Фонда имени Миклухо-Маклая «Поиску» рассказал его учредитель, потомок и тезка легендарного этнографа Николай МИКЛУХО-МАКЛАЙ.

**Одна из главных задач вашего фонда - возродить преемственность российской науки в изучении Папуа - Новой Гвинеи и региона Океания. Как вы шли к ее решению?**

- Началось все, как и почти 150 лет назад, с сказавшейся несбыточной мечты моего предка - увидеть зарю нашего мира, где природа и люди почти не тронуты временем и пороками цивилизации. На первых порах у нас не было

даже ясности, как попасть на этот райский остров. Информации о том, как сейчас живут аборигены, у нас тоже было крайне мало. Так вот, добравшись осенью 2017 года до Берега Маклая (историческое название северо-восточного берега острова Новая Гвинея), мы увидели потрясающую картину - весь берег был усыпан людьми, нас встречали около трех тысяч (!) жителей окрестных деревень. Они подняли российский флаг, и, верите, у меня по коже побежали мурашки. Именно тогда я понял, насколько жива память о Миклухо-Маклае в тех далеких краях, где именем Маклай до сих пор называют детей.

**В составе экспедиции были ученые, которые, вероятно, не сидели сложа руки?**

- Разумеется, мы следовали традиции, заложенной Миклухо-Маклаем, который был великолепным полевым и фактически превратил этнографию в отдельную научную дисциплину. Арина Лебедева из питерского Музея антропологии и этнографии (Кунсткамера) РАН и Игорь Чининов из московского Института этнологии и антропологии РАН трудились весьма интенсивно. В ходе полевых исследований в деревнях Горенду и Бонгу они установили, что хозяйственный уклад островитян за прошедшие 40 лет с момента последней советской экспедиции не слишком изменился. Основными их занятиями остаются сельское хозяйство, рыболовство и охота.

Как и в давние времена, почти все семейные хижинки изготавливаются из древесных материалов, а кровлю покрывают листьями саговой пальмы, но господствуют постройки на сваях, которые распространены в этом районе Новой Гвинеи на рубеже XIX-XX веков. А вот домашняя утварь (металлическая и даже фарфоровая посуда) и повседневная одежда полностью современные, чего не скажешь о

**Мы увидели потрясающую картину - весь берег был усыпан людьми, нас встречали около трех тысяч (!) жителей окрестных деревень.**

такой пример. Как рассказал мне потомок великого мореплавателя Ивана Крузенштерна Алексей Прищепов-Крузенштерн, лишь 11 дней из кругосветного путешествия его предок провел в Полинезии, но именно ей посвятил 80% своего дневника.

Еще одно направление нашей работы - возрождение культурных связей с Папуа - Новой Гвинеей. В 2021 году вместе с Музеем Востока и Кунсткамерой будем отмечать 150-летие изучения Россией Океании, 45-летие дипломатических отношений между Россией и Папуа - Новой Гвинеей и 175-летие со дня рождения Миклухо-Маклая. В честь тройного юбилея будет организована выставка, объ-

единяющая коллекцию и рисунки Н.Миклухо-Маклая, фольклорные материалы советских экспедиций и собранные нами реликвии. Одним из ее экспонатов станет реконструированный костюм Миклухо-Маклая.

**Сложно найти более интересный регион в мире, чем Океания, тем не менее более полувека в России им практически не занимались. В чем причина?**

- Прежде всего в нехватке финансирования. И свои задачи мы видим в обеспечении финансовой поддержки подобных исследований, популяризации полученных знаний, чтобы молодое поколение россиян как можно больше узнало об этом регионе, а молодые ученые были вовлечены в его изучение.

До конца 2019 года в крупнейших городах Папуа - Новой Гвинеи Порт Морсби и Маданг будут открыты три российских культурных центра, так называемые «кабинеты русского мира». Посетители смогут получать там достоверную информацию о нашей стране, изучать русский язык. Так что скоро новогвинейцы будут знать много русских слов, а не только те, что оставил в их языке в XIX веке Миклухо-Маклай (к примеру, «кукуруза», «топор» - как свидетельство, что он ввел в обиход на острове железные топоры).

Важный компонент успешной деятельности фонда - ее поддержка правительственными и научными кругами Папуа - Новой Гвинеи. У нас подписаны соглашения о сотрудничестве с ведущими университетами и научными учреждениями ПНГ. Воплощая мечту Миклухо-Маклая, мы организовали десятидневную поездку молодых ученых, политиков, бизнесменов из этой страны в Россию по программе Президента РФ «Новое поколение». Сейчас в отношениях между нашими странами начался новый виток, подтверждением чему стал первый в современной истории официальный визит нашей делегации во главе с премьер-министром Дмитрием Медведевым в ПНГ в ноябре 2018 года.

**Бытуют разные подходы к изучению неизведанных земель:**

**одни предпочитают действовать осторожно, другие - идти с открытым забралом. А что подсказывает ваш опыт?**

- Высказанные некоторыми путешественниками опасения по поводу посещения Новой Гвинеи считаю преувеличенным. Однако если вы навязываете свои правила и нормы в любой точке планеты, ваша миссия потерпит крах. Уважительное отношение к аборигенам, их традициям и культуре - вот главный «секрет» нашей дипломатии. Именно этот принцип, который пропагандировал Н.Миклухо-Маклай в XIX веке, помогает современным исследователям жизни и быта самых экзотических народов. ■

Фото предоставлено С.Флашковой



Грани гранта

## Медиа - в массы

Чему могут научить современные СМИ?

Василий ЯНЧИЛИН

СМИ активно внедряются в нашу жизнь, порой замещая собой даже учебники. Преподаватели разных дисциплин, в том числе русского языка, стали активно использовать тексты, аудио и видео массовой коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет). Просветительские радио- и телепрограммы появились давно. Напомним, к примеру, одну из самых популярных советских радиопрограмм подобного жанра - «Радиоянью». «Веселые уроки радиоянью» в шуточной музыкальной форме помогали детям запомнить правила русского языка, законы математики, физики, биологии, освоить правила дорожного движения, нормы поведения и даже научиться сочинять стихи. Было доказано, что уроки «Радиоянью» в несколько раз эффективнее, чем обычные занятия по грамматике в школе.

**Светлана, расскажите непростому читателю, что такое «просветительский медиадискурс» и что представляет собой медиаобразование?**

- «Просветительский медиадискурс» - довольно новый термин для современной лингвистики. «Медиа» - широкое понятие, которое включает в себя и средства массовой коммуникации, и способы передачи информации, и пространство (среду), где это все происходит. Дискурс в самом общем понимании - это речь и то, что с ней связано: участники речевого общения, условия общения, его цели и т.д. То есть, медиадискурс - это все тексты (устные и письмен-

ные), которые существуют в сфере массовой коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет). Просветительские радио- и телепрограммы появились давно. Напомним, к примеру, одну из самых популярных советских радиопрограмм подобного жанра - «Радиоянью». «Веселые уроки радиоянью» в шуточной музыкальной форме помогали детям запомнить правила русского языка, законы математики, физики, биологии, освоить правила дорожного движения, нормы поведения и даже научиться сочинять стихи. Было доказано, что уроки «Радиоянью» в несколько раз эффективнее, чем обычные занятия по грамматике в школе.

Второй аспект уже касается воспитания медиаграмотной аудитории, потребляющей продукцию СМИ. Медиаобразование нужно для повышения информационной культуры, развития у людей способности критически анализировать информацию и интерпретировать медиатексты. Например, некоторые немецкие ученые предлагают включать формирования

иностранных содержит тексты, созданные самими их авторами, причем довольно давно. Такова была традиция написания учебников в XX веке. На начальном уровне изучения языка они дают результат, но потом «искусственность» диалогов и связанных с ними ситуаций, на что, кстати, обращают внимание сами студенты, мешает освоению.

По наблюдениям преподавателей, применение просветительских медиаресурсов способствует повышению результативности учебной. У меня и моих коллег уже есть опыт использования аудиозаписей «Радио России», «Эха Москвы», «Радио Сибири» в об-

**Современный язык формируют средства массовой коммуникации, а не художественная литература.**

ние компетенций в области СМИ в социальную работу с детьми и подростками. Их хотя бы научить работать с информацией из сферы массовых коммуникаций, уметь выявлять авторитетные источники информации и не использовать источники типа «желтой прессы».

Третий аспект медиаобразования - методический, он касается использования средств массовой коммуникации в обучении языкам. Обращение к материалам Интернета, телевидения, радио в учебном процессе полезно, так как это ежедневно обновляющиеся источники текстов, представляющие реальные речевые ситуации. Ведь большая часть учебников по русскому языку для

ситета. Мой научный руководитель профессор кафедры русского языка ТГУ Наталья Георгиевна Нестерова всегда советует связывать научный поиск с реальной профессиональной деятельностью.

Как преподаватель русского языка в качестве иностранного, работающий и занимающийся поиском новых технологий обучения (у меня есть опыт создания массового открытого онлайн-курса по русскому языку «Зарисовки о Сибири. Город Томск», размещенного сейчас на платформе Coursera), я в курсе того, насколько хорошо развиты медиаресурсы по обучению английскому языку. Думаю, что все знают, как минимум, BBC Learning English. Российские медиа пока этим, к сожалению, не занимаются. Поэтому у меня появилась идея получить практический выход из своих научных изысканий в области лингвистики - изучить современные русскоязычные просветительские медиаресурсы (телевидение, радио, Интернет), описать их с научных позиций и выбрать наиболее подходящие для обучения русскому языку.

Исследование просветительского медиадискурса как отдельного типа медиа внесет вклад в развитие нового лингвистического направления - медиалингвистики. Прикладным аспектом станет использование научных результатов в практике преподавания русского языка как иностранного. В этом плане моя тема более чем удачна: я могу найти практическое применение моему научному исследованию в области изучения массмедиа.

Очень важно, что наш проект, поддержанный грантом Президента РФ, - это командная работа. Кроме меня над ним работают кандидат филологических наук Татьяна Арсеньева, аспирант Юлия Сабая и студент Дарья Панюшкина. Все они специализируются в области медиалингвистики и помогают достичь объективных научных и методических результатов работы по проекту.

**Каким вы видите итог вашей работы?**

учению русскому языку как иностранному.

Могу уверенно спрогнозировать, что работа с текстами СМИ скоро станет неотъемлемой частью образовательного процесса и в школе, и в вузе. Использование разных источников СМИ научит детей правильно понимать и оценивать полученную информацию, критически мыслить и формировать свою точку зрения на окружающий мир.

**Какой материал вы используете для своих исследований?**

- Прикладной аспект моего исследования полностью связан с моей работой - преподаванием русского языка как иностранного на филфаке Томского государственного университета. ■